

L'incroyable histoire du

FESTIVAL DES FROMAGES DE CHEVRE

Rencontres extra-ordinaires ...



Direction artistique : Christian Paccoud
Direction technique : Jean-Baptiste Lepin

**184 GROUPES OU ARTISTES SOLO
ONT DÉJÀ PARTICIPÉ AU FESTIVAL !**

FANTINE - FATRAS - LE THÉÂTRE DU FIL - NICOLAS FLESCHE - LES FRANÇOISES - LES FRÉROTTS - ERWAN PINARD - FRANCOIS GAILLARD
REMO GARY - ANTOINE BRUGIÈRE - SOPHIE LE CAM - CIE MIDIMOINSCINQ - JEANNE GARRAUD - LAURENT GAUTHIER - UJHELY KINGA
CELINE VACHER - FRANCOIS ORANGE GOVRACHE - JEAN-LUC GUILLOTIN - CHAHINEZ HAMMADI - HANSE ALEXIS - PIERRE HENRI
HORSE RADDISH - LES HULLUUS - JAU - JEHAN - NICOLAS JOSEPH - LE TARAF DES TROIS BECS - ELENA JOSSE - JUJA LULA - MÉTACARPES
- KATEL - KAWIT - KOFEE MIAM MIAM - JEAN CLAUDE LAUDAT - CLAUDINE LEBEGUE - WEILL CIRCUS - LEFDUP ET LES AUTRES
FRANCOIS LEMONNIER - YANNICK LE NAGARD - MALIKA - MANU LODS - MACADAM BAZAR - LAURENT DAMERY - TAMSIN GIRVAN
LES PIRATES - DU VENT DANS LES MICROS - PUR SANG - LOUIS ARTI - SOFIA TEILLET - REMY TARRIER - ALEXANDRE LEITAO
FAB ZOREIL - PASCAL MATHIEU - MON LAPIN - LA DERNIÈRE MESURE - ZOÉ MALOUVET - ÉMILIE MARSH - AURÉLIE MIERMONT
MIMILE ET LES RAMULOTS - THOMAS DALLE - ALBERT MESLAY - LE GROS TOUR - MON CÔTÉ PUNK - OMAR ET MON ACCORDÉON
GREG VAN DER ELST - HÉLÈNE VIAUX - JACQUES WREZ - FABIEN HAREL - MARC ZAMMIT - LISE CABARET - VALÈRE NOVARINA - SARCLO
BAM LES OISEAUX - CÉLINE OLLIVIER PROJET D - MEHDI BAOUFI - ZOULOUBZBEK BAND - STAG - ONDE DE CHOC - LES ONGLES NOIRS
CHRISTIAN PACCOD - DOMINIQUE PARENT - PEYO - CIE EMOI EMOI - LOUISE PERRON CHENE - KARENINE - PICON MON AMOUR
LA BRIGADE DES TUBES - SOPHIE PLATTNER - LA SMALA DE NANTES - MESDAMES - JOHNNY MONTREUIL - LE COLLECTIF LA FORMULE
CLARA SANCHEZ - ARAPEJ - CIE LE P'TIT MONDE - LA P'TITE SŒUR - THOMAS PITIOT - GÉRARD PIERRON - TARAF DES 3 BECS
FRANÇOIS PUYALTO - NATHANAELLE QUOIREZ - LA RUE KETANOU - LA NUIT JE PEINS DES FILLES - LES RIDICULES - FRED HOUILLE
LES RIM'AILLEURS - CIE C'EST POUR ÇA - ARNAUD ROMAN - ROMANCERES - ROMAIN - LAS CUERDAS - LES ROSES EN DÉLIRE
LES SANS S.MOS - CÉLINE SCHAEFFER - GOATS - CIE LE CRI DE LA FRAISE - ANTOINE SAHLER - GEM SAINT ÉTIENNE
LE BIG LAHOUFF ORCHESTRA - LUCRÈCE SASSELLA - FRANCESCA SOLLEVILLE - LES TATAS - HELENE JOFA - CHRISTIAN FERRARI
LES Z'APACHES - DIMITRI ET NATATCHKA - ALAIN TERDIT - TIBO - AGSILA - PATRICE JEANNE - ANTOINE TOMÉ - ERIC TOULIS
TOURNEE GENERALE - GEORGES TRILLAT - LE BAL A JÉ - CIE U GOMINA - WLADIMIR ANSELME - TRABENDO ALAP 13 - ANTE ET LES GROS
CIE A PAS CONTÉS - LEZ ARMUSES - ARLT - ASTUCES LES ATELIERS DU MASCARET - LE BATEAU THÉÂTRE - ÉLÉNA JOSSE - BERYL B
BENJAMIND - NOUR - BERTRAND BELIN - BISTANCLAUQUE - BORIS BOURDET - RENÉ BOURDET - BURE HALEUR - BENJAMIN ABITAN ACHILLE
ET SES RUTZ BUBEN - ANTOINE AMIGUES - MICHEL BÜHLER - LUCIE TAFFIN - ROWLAND BUYS - PASCAL BERTONNEAU - STÉPHANE CADE
NICOLAS CAMBON - ALICE CAREL - ONDINE CLOEZ - SUZIE CLOUS - COURCIRK - COTXET THÉÂTRE - BIBI - ELOÏSE DECAZE
YANNICK DELAUNAY - CIE DEMAIN ON CHANGE TOUT - THE JUDGE - SABINE DRABOWITCH - JEAN DUBOIS - NICOLAS DUCRON
ARMELLE DUMOULIN - GILLES DUMOULIN - CLAIRE ELZIÈRE - MICHÈLE ENÉE - FANCH - FANTAZIO

L'EAU DE VIE DU FESTIVAL

L'art est dans la marge

ANACROUSE - Handicap mental Autisme

Cie locale située à l'Arbresle venue en 2018 comme spectateurs puis en 2019 pour un spectacle de chant choral extrêmement pointu agrémenté de percussions.

AU BORD DES ETOILES - Compagnie de danse et de théâtre du GEM Saint Etienne. Une vingtaine de personnes qui, dépassant le handicap mental, construisent ensemble leur spectacle. Les costumes, les textes, la mise en scène sont de leur cru. Ils portent fièrement leur folie et creusent les délires imaginaires pour en faire un spectacle unique et bouleversant.

ARC75 EQUIPE PARIS - 13 jeunes et éducateurs de rue venus de Paris

Une dizaine de très jeunes gens sont venus présenter des extraits du Baron perché après une année d'atelier théâtre. Un pur moment de grâce.

ASTUCES - Personnes trisomiques autonomes

Ce groupe joue dans la région de Poitiers depuis une bonne vingtaine d'années. Ils sont le seul groupe de musique à avoir osé jouer sur la grande scène, un vendredi soir à 22h devant 700 spectateurs qui ne s'y attendaient pas. Ils sont la preuve qu'artistiquement tout est possible quand on remet l'idée même du spectacle à sa vraie place : celle du populaire.

ARAPEJ - Réinsertion Sociale (ancien détenus) - Ile de France

Théâtre et marionnettes animé par d'anciens membres du théâtre du Fil

ALAP 13 (TRABENDO) - Réinsertion sociale - Tarn et Garonne

Écriture et interprétation de chansons. Leur prestation fut le début d'un travail artistique plus approfondi.

CIE LE BATEAU THÉÂTRE - Adolescents en difficulté placés en Centre Éducatif Fermé à Sainte-Menehould.

Ateliers d'écriture, chant, théâtre, danse, installation de décors. Une quinzaine de jeunes sont venus avec l'autorisation de leur juge présenter trois spectacles : Dealer de mots, La cour des miracles et le Cirque du malentendu.

L'EAU DE VIE DU FESTIVAL

L'art est dans la marge

CIE RUSKA (BIBI) - Handicap mental - One man show d'un personnage mi-clown mi-lutin en totale liberté d'improvisation qui mène le public dans des zones inattendues proches de la grâce.

CHIEN MANGE CHIEN - Compagnie théâtrale composée d'anciens acteurs et actrices du Théâtre du Fil. Installée en zone rurale . Ils vont jusqu'à utiliser les arbres comme décor et comme si le feu du théâtre ne pouvait jamais s'éteindre, ils vont jusque dans les prisons pour explorer d'autres pratiques comme la marionnette ou le masque.

LA BRIGADE DES TUBES - Fanfare de musiciens amateurs venue de Lille qui existe depuis une trentaine d'années. Elle est ouverte à tous et toutes, même totalement débutant(e)s. Pas mal d'entre eux ont appris la musique au sein même du groupe, encadrés par quelques «quelques « pros » qui tiennent les rênes. Ils sont soixante et débordent d'une joie populaire communicative.

LE COTXET THEATRE - Personnes en difficultés sociales, Cie intergénérationnelle - En 2015, 2016 et 2017 une dizaine d'acteurs et actrices nous ont présenté des pièces de théâtre. L'histoire de Marie, Oliver Twist ainsi qu'un spectacle de poèmes. Certains jeunes de la troupe sont entrés par la suite au Théâtre du Fil, d'autres sont revenus participer à des ateliers de façon autonome.

LE GROS CŒUR - Chorale amateur de Paris ouverte à tous et à toutes. - Composée de personnes de toutes générations, tous les milieux sociaux, cette chorale est venue trois fois présenter divers spectacles parmi lesquels les Magnifiques (chansons recueillies en milieu psychiatrique), Eloge du réel de Valère Novarina ainsi que Le cœur des hommes.

LES RIM'AILLEURS - Florent Noblot poète, artiste interprète handicapé moteur - Cet artiste joue son spectacle dans la région de Nancy. A la fois auteur et interprète il nous propose aussi bien du Jacques Prévert que ses propres textes et joue de son handicap avec maestria. Sans doute un des plus grands moments de l'histoire du festival. En 2021 il revient avec un spectacle de poésie pour les enfants.

L'EAU DE VIE DU FESTIVAL

L'art est dans la marge

LES ATELIERS DU MASCARET - Compagnie de théâtre amateur située à Plassac et dirigée par un ancien éducateur du Théâtre du Fil. Ils jouent des textes poétiques dans une forme « cabaret ».

LES ROSES EN DELIRE - Personnes en situation de handicap mental placées (Élan Argonnais Sainte-Menehould) - Cette troupe constituée d'une dizaine de personnes est venue tous les ans depuis 2012 présenter de petites formes de théâtres, des chansons ainsi qu'un film sur la guerre de 14-18. L'évolution de la qualité du travail artistique à travers les années est remarquable et pourrait être à elle seule la raison d'être du festival.

LES SANS - Personnes adultes en difficulté sociales membres du Lieu Ressources à Pézenas - Chant choral, chant individuel et écriture. Une trentaine de personnes est venue deux fois présenter le Tribunal des Magnifiques et le Cœur des hommes. Ils ont également participé à deux spectacles en commun : la Cour des miracles et le Cirque du malentendu.

LES TATAS - Femmes en difficulté sociales - Une douzaine d'actrices pleines d'énergie venues en 2018 pour une série de performances théâtrales ou chantée parmi lesquelles un défilé de mode hors norme dont elles avaient conçu les costumes.

LE THÉÂTRE DU FIL - Adolescents, adultes. Réinsertion par le théâtre (PJJ) Savigny sur Orge. - Le Théâtre du Fil a présenté une création par an depuis 2011. Les acteurs et actrices sont devenus de vrais partenaires de notre travail. Ils participent à des ateliers, sont bénévoles à de nombreux postes comme la cuisine, le montage ou la gestion du site. Nombre d'entre eux sont devenus artistes professionnels et sont venus présenter leurs propres créations.

TRABENDO - Basée à Saint Antonin Noble Val, l'association Trabendo accueille des personnes en situation d'exclusion sociale. Ils se retrouvent une fois par semaine pour des ateliers d'écriture et petit à petit se sont mis à chanter et dire des textes. Un spectacle de chansons d'une quarantaine de minutes a été créé, libérant joyeusement une parole qui se croyait perdue.

MON LAPIN - Quand les clients d'un bistrot décident de jouer un spectacle pour la fermeture de celui-ci et pour dire merci au patron du bar. L'Opérapéro, écrit par une personne autiste et mis en musique à la façon d'un véritable opéra a été répété à l'arrache dans un bar.

DONNER LA PAROLE À CEUX QUI NE L'ONT PAS ET POUR D'AUTRES RAISONS QUE CEUX QUI L'ONT

Tout commence au début du 21ème siècle. Christian Paccoud découvre l'Auberge de la Buissonnière, lieu isolé dans les coteaux du Lyonnais où des spectacles sont régulièrement présentés.

Le paysage est extraordinairement beau, l'équipe efficace et très ouverte sur le monde, le site est grand, la propriétaire accueille des personnes en difficulté, le fils de la maison est technicien du spectacle : toutes les conditions sont réunies pour envisager la mise en place d'un petit festival ...





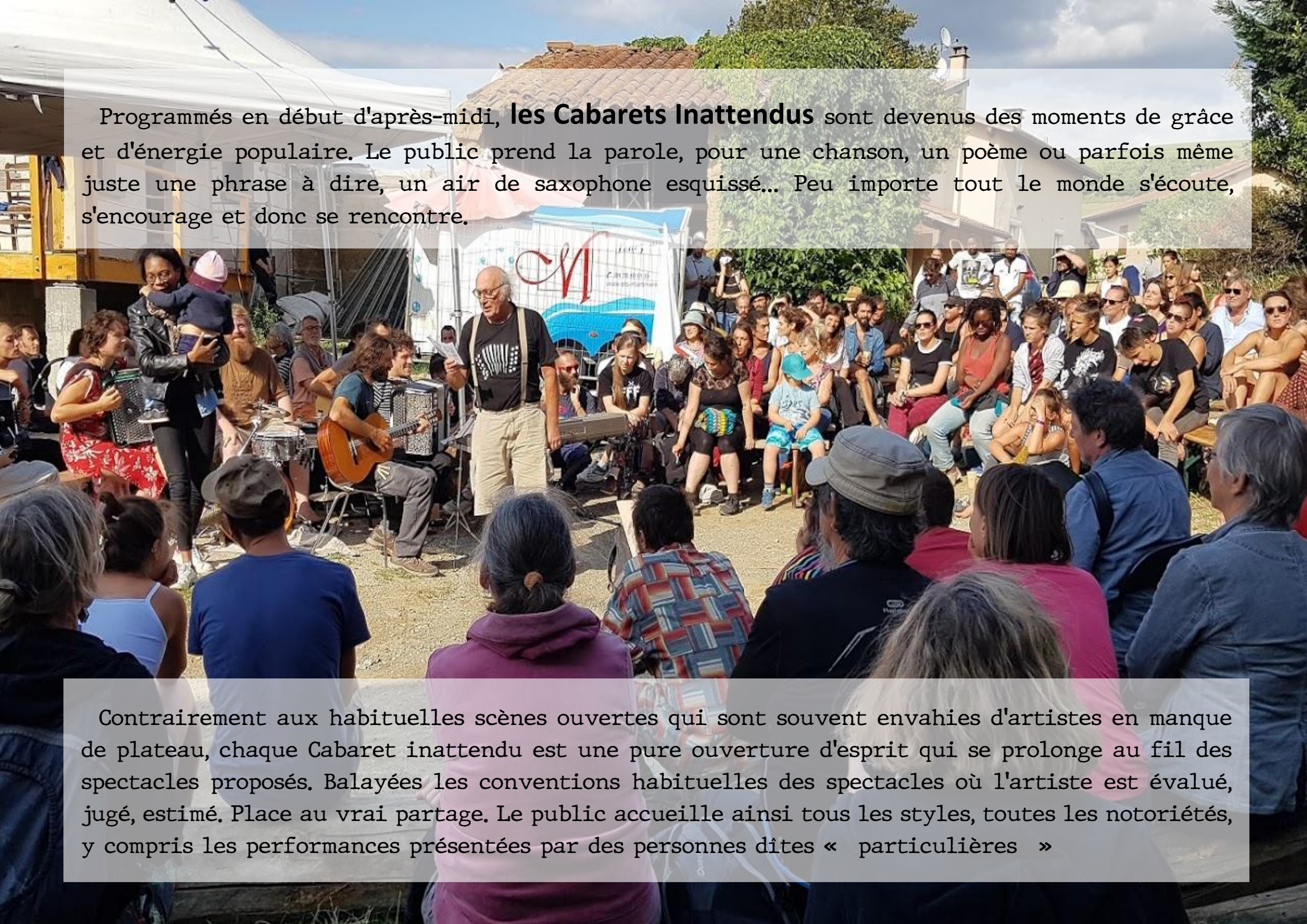
Un peu comme des motocyclistes emmènent des handicapés physiques dans leur side-car, un peu comme des cavaliers promènent des autistes sur leurs chevaux, les artistes prennent des individus sous leur aile et les aident à faire une chanson, un texte ou même un numéro de cirque.

Il n'y a plus de professionnels ou d'amateurs, il y a des humains qui font de l'art ensemble avec pour dénominateur commun la joie.



Pour faire venir un public nombreux, le programme mélange artistes connus et troupe de débutants. Il y a quatre horaires par jour, les gens connaissent le nom des artistes présents mais ne savent pas qui passe quand.

AINSI TOUS LES SPECTACLES FONT SALLE COMBLE.



Programmés en début d'après-midi, **les Cabarets Inattendus** sont devenus des moments de grâce et d'énergie populaire. Le public prend la parole, pour une chanson, un poème ou parfois même juste une phrase à dire, un air de saxophone esquissé... Peu importe tout le monde s'écoute, s'encourage et donc se rencontre.

Contrairement aux habituelles scènes ouvertes qui sont souvent envahies d'artistes en manque de plateau, chaque Cabaret inattendu est une pure ouverture d'esprit qui se prolonge au fil des spectacles proposés. Balayées les conventions habituelles des spectacles où l'artiste est évalué, jugé, estimé. Place au vrai partage. Le public accueille ainsi tous les styles, toutes les notoriétés, y compris les performances présentées par des personnes dites « particulières »

RÉTROSPECTIVE DES DERNIÈRES ANNÉES :

2005 - LE COMMENCEMENT

Le premier a été mis en place en juillet 2005 par la Compagnie Parler Debout dont le but est remettre la parole des exclus en scène. Il s'agissait de nous « entraîner » à cet exercice. Nous n'étions pas des spécialistes de ce genre d'évènement et nous voulions aussi initier de nouvelles personnes volontaires pour gérer la buvette, les cuisines, l'entretien et la technique des spectacles. Dès le début, il est décidé que tout le personnel serait bénévole, y compris les artistes. Pour cela nous avons fait venir des chanteurs et musiciens du cabaret parisien « Le Limonaire » que nous connaissions bien, ce qui nous faciliterait la tâche.

FESTIVAL DES FROMAGES DE CHEVRE
chanson et expression libre dans l'ouest lyonnais
14, 15, 16, 17 juillet 2005 **CAMPING**
ENTRÉE LIBRE

Le 14
à 21h Michel Bühler
puis bal pour bien commencer

Le 15
à 17h Jean Dubois
à 21h Armelle Demoulin
Nicolas Flesch
Peyo
à 23h Jacques Wrez
Stéphane Cadé
Bistacèque

Le 16
à 17h Yannick Le Nagard
à 21h François Gaillard
Alain Terdit
Antoine Sahler
à 23h Inja Lela
Annie Fauleau-Gauthier
Michèle Enée
Mane Lods

EN JOURNÉE:
Ateliers poterie, riro,
sculpture, écriture,
boulangerie, fresque,
Caravane poétique,
Clowns,
Crieur public,
Chorale spontanée,
Journal des enfants...

Le 17
à 17h Mimile et les Ramulaus
à 21h Antoine Amigues
Benjamin Abitan
Katel
à 23h Hélène Viaux
Wladimir Anselme
Yannick Delanay

Auberge de la Buissonnière, COURZIEU (69)
Renseignements: fromagesdechèvre.free.fr
contacts: fromagesdechèvre@free.fr ou 04 74 70 83 74



« On l'a fait avec nos petites mains »

CHRISTIAN PACCOUD, acteur et fondateur du Festival des fromages de chèvre

COURZIEU (RHÔNE)
DE NOTRE INVITE SPECIAL

DIMANCHE 17 JUILLET.
Une scène de concert en plein air sur laquelle évolue Katel, guitariste chanteuse. En toile de fond, la lune et les collines des monts du Lyonnais. Parmi les spectateurs, Jean-Noël Perret, agriculteur, venu avec sa femme assister au spectacle : « Avec notre métier, on n'a généralement pas le temps de sortir écouter de la musique », explique-t-il.

Réunir cultures et culture

Mais ce soir-là, pas besoin de parcourir des kilomètres. Car depuis cette année, le Festival des fromages de chèvre a débarqué dans leur village, à Courzieu. A l'origine de cette initiative : l'envie de réunir cultures et culture. Et Jean-Noël s'est plié au jeu : il a prêté un de ses champs, transformé en parking le temps d'un week-end. « Je ne suis pas un grand connaisseur : le nom des artistes qui sont là ne me dit rien. On connaît plutôt les gens qui passent à la radio... », avoue-t-il.

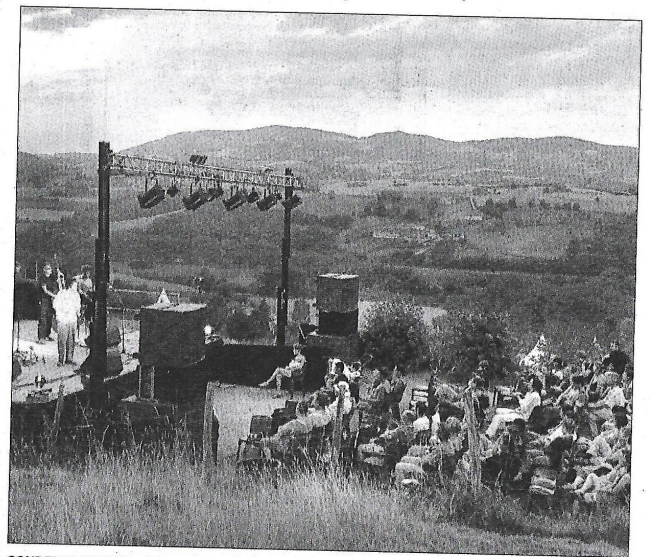
Derrière le bar, Amelle, qui chantait la veille, s'improvise barmain. Jean-Louis vend ses fromages de chèvre bio, fabriqués à deux pas de là. Les merguez fument encore sur le barbecue. Dans quelques heures, le festival s'achèvera. Pour les organi-

sateurs, c'est le temps d'un premier bilan. Christian Paccoud, artiste à l'origine de l'évènement, est visiblement ravi de cette première édition : « On a eu plus de 200 personnes chaque soir ! », se félicite-t-il. Pendant quatre jours, artistes, poètes et artisans ont animé des ateliers de sculpture, d'écriture, de boulangerie. « Curieusement, ce festival n'a pas été si compliqué à organiser mais on a tout fait avec nos petites mains », poursuit Christian.

Pas moins de 40 bénévoles se sont démenés pour préparer l'auberge de la Buissonnière à l'accueil des festivaliers et une vingtaine de chanteurs se sont succédés, tous gratuitement. Pour Jean-Baptiste Lepin, en charge de la logistique, ces derniers mois n'ont pas été de tout repos : de la création de la scène à la construction de toilettes et de douches, en passant par la distribution d'affiches, il a tout fait pour réduire les frais, empruntant aux entreprises ou se faisant aider par les habitants du coin.

Les organisateurs avaient très peu de moyens — ils n'ont pas cherché à être subventionnés — et aucune promesse de revenus : les participants donnent ce qu'ils veulent, une chèvre en papier mâché sur roulettes faisant office de tirelire. Mais la formule semble fonctionner : une deuxième édition du Festival des fromages de chèvre est déjà prévue l'année prochaine.

ANNE-LAURE DESARNAUTS



COURZIEU (RHONE), LE 17 JUILLET. Organisé en pleine campagne, le Festival des fromages de chèvre a attiré plus de 200 spectateurs par soirée. (L/PHILIPPE MERLE)

Premier article paru dans le Parisien,
juste en dessous des Vieilles charrues !

2010 LE SURSAUT DE CEUX QUI Y CROIENT



Les relations Paris-Provence sont parfois compliquées et il nous faudra attendre 5 ans avant de reprendre le projet. Ces cinq ans vont donner l'occasion à Christian Paccoud qui tourne son spectacle un peu partout, de parler avec tous ceux et celles qui organisent des événements en milieu rural et qui se battent pour qu'on entende la parole des exclus.

2010 sera donc une édition de mise au point tant technique qu'artistique. De nouveaux bénévoles s'inscrivent dans l'aventure. Ils viennent d'un peu partout en France. La rumeur court et la fréquentation commence à augmenter. Nous accueillons désormais une centaine de spectateurs par jour : l'enthousiasme est général.

Depuis 2005, des choses ont considérablement changé. Le site a été aménagé et nous pouvons installer la grande scène face à la vallée. La fromagerie a été nettoyée et aménagée en salle de théâtre. Il y a donc désormais deux espaces de jeu et nous sommes prêts pour accueillir ceux qui n'ont pas la parole.



Bâtir des espaces scéniques dans un cadre rural et les mettre à la disposition de ceux qui n'y ont pas droit

LES ARTISTES

BENJAMIN ABITAN - ARLT - BERTRAND BELIN - LEZ ARMUSES
ARMELLE DUMOULIN - LES SŒURS SISTERS - FANTINE LEPREST
LES FRÉROTS - JEANNE GARAUD - LAURENT GAUTHIER
PIERRE HENRI - KAWIT - CHRISTIAN PACCOUD - ROMAIN
TÊTES DE PIAF - TOURNÉE GÉNÉRALE
UJHELY KINGA - MARC ZAMIT

2011 - LES PREMIERS SPECTACLES VENUS DE LA MARGE



Pour la première fois nous accueillons des compagnies constituées de personnes marginalisées. D'abord, le Bateau-Théâtre dirigé par Didier Aubry. Les acteurs sont des jeunes placés au Centre Educatif Fermé de Sainte-Menehould. Ils ont l'autorisation de leur juge et sont encadrés par trois éducateurs. Ils chantent leurs propres textes mis en musique par Christian Paccoud.

Venus du Lieu Ressources de Pézenas, la Chorale des Sans, constituée de personnes en situation de réinsertion sociale présentent un spectacle intitulé Le tribunal des Magnifiques.

Dans la Fromagerie Théâtre le Théâtre du Fil joue « Les blousons noirs ». Les vingt-cinq jeunes et éducateurs venus de Savigny-sur-Orge vont rencontrer les jeunes du CEF de Sainte-Menehould directement sur la scène. Le spectacle final sera joué par tous. La chorale « Le gros cœur », dirigé par Christian Paccoud, se joint à eux. Le public est subjugué : la belle histoire de la parole des oubliés vient de commencer.

LES ARTISTES

DORINE BRUN - LES SOEURS SISTERS - FABIENNE DUBOIS
KATEL - SUZY CLOUS - PIERRE HENRI - FRANÇOIS ORANGE
FRANCOIS LEMONNIER - MANU ET LA DERNIÈRE MESURE
CHRISTIAN PACCOD - LE P'TIT MONDE - ARMELLE DUMOULIN -
MON CÔTÉ PUNK - LES ZARMUSES - TOURNÉE GÉNÉRALE

LES COMPAGNIES AMATEURS

LE BATEAU THEATRE Centre Educatif Fermé de Sainte-Menehould
LES SANS Lieu Ressources de Pézenas
LE THEATRE DU FIL Réinsertion par le théâtre (PJJ) Savigny sur
Orge
LE GROS COEUR Chorale amateur de Paris



Répétition au Centre Educatif Fermé de Sainte-Menehould

2012 - QUAND LES HANDICAPS SE CROISENT



Désormais, les artistes ainsi que les bénévoles savent très bien pourquoi ils sont là. Les émotions de 2011 sont encore présentes dans toutes les mémoires.

Cette année, nous tentons une première : faire jouer ensemble les jeunes du CEF et les personnes déficientes mentales de la troupe des Roses en délire.

Un spectacle a été créé à Sainte-Menehould et nous envisageons d'y ajouter les jeunes du Théâtre du Fil, Les Sans ainsi que la Chorale le Gros Cœur. Le spectacle qui sera présenté s'intitule « La cour des miracles. »



LES ARTISTES

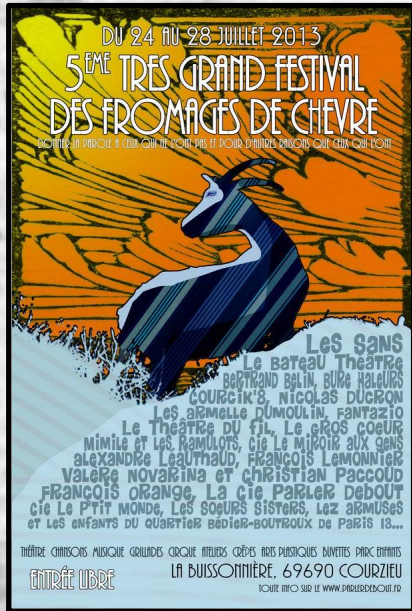
ACHILLE ET LES RUTZ RUBEN - LEZ ARMUSES - COURCIK'8 - BENJAMIN FABRIENNE DUBOIS - CLAIRE ELZIERE - FATRAS - FRANÇOIS ORANGE GOVRACHE - GREG VAN DER ELST - HORSE RADDISH - CLAUDINE LEBEGUE FRANÇOIS LEMONNIER - CHRISTIAN PACCOUD - LA DERNIERE MESURE CÉLINE OLLIVIER - LES ONGLES NOIRS - LE PETIT MONDE - SUZY CLOUS

LES COMPAGNIES AMATEURS

LES ROSES EN DELIRE L'élan Argonnais Sainte-Menehould
LES SANS Lieu Ressources de Pézenas
CIE LE BATEAU THEATRE Centre Educatif Fermé de Sainte-Menehould
THEATRE DU FIL Réinsertion par le théâtre Savigny sur Orge (PJJ)
LE GROS CŒUR Chorale amateur



2013 - L'ANNÉE DE TOUTES LES ÉCRITURES



Le public est de plus en plus nombreux et les équipes techniques de plus en plus performantes. Tout au long de l'année des ateliers d'écriture ont permis la création d'un spectacle inédit « **Les êtres de lumière** ».

Par ailleurs la chorale des Sans (Pézenas) a été jumelée au Gros Cœur (Paris). Pour la première fois des textes recueillis en milieu gériatrique (**La souvenance**), sont présentés sous forme de lecture.

De multiples répétitions ont donné le jour à un spectacle unique « **Le cœur des hommes** ».

Le spectacle final rassemble tous les textes collectés cette année autour du **Grand cirque du malentendu**.



Les jeunes de L'Arc 75 jouent des extraits du Baron perché

LES ARTISTES

BERTRAND BELIN - BURE HALEUR - BENJAMIN - COURCIK'8

NICOLAS DUCRON & et ALEXANDRE LEAUTHAUD

LES ARMELLES DUMOULIN - FANTAZIO - MIMILE ET LES RAMULOTS

VALERE NOVARINA - CHRISTIAN PACCOD - FRANCOIS ORANGE

CIE LE P'TIT MONDE - LES SŒURS SISTERS - JEAN DUBOIS

FRANÇOIS LEMONNIER - LES ZARMUSES

LES COMPAGNIES AMATEURS

ARC75 EQUIPE PARIS 13 jeunes et éducateurs de rue

LE BATEAU THEATRE Centre Educatif Fermé

LES SANS Handicap mental et social

LE THEATRE DU FIL Réinsertion par le théâtre

LE GROS CŒUR Chorale amateur

2015 - LA FORCE DE L'ACTE ARTISTIQUE QUOIQU'IL ARRIVE



Grâce à de nombreux événements organisés pour collecter des fonds, grâce à la générosité de nombreux donateurs et malgré l'annulation du festival 2014 nous décidons de relancer la machine.

Certains artistes marginalisés sont devenus professionnels, certains handicapés ont fait des progrès impressionnants et le public est de plus en plus à l'écoute de cette parole.

Ainsi nous découvrons le travail du Cotxet Théâtre, la nouvelle création des Roses en délire et l'extraordinaire prestation de Florent Noblot (handicapé moteur).

Il a plu, les finances sont au plus bas mais c'est la force poétique qui nous guide et nous porte dans cette aventure unique qui nous surprend chaque jour.

LES ARTISTES

CIE UGOMINA - CHRISTIAN FERRARI - BURE HALEURS - LES FRANCOISES
MANU HOLLARD - JEAN-LUC GUILLOTIN - FRANÇOIS LEMONNIER
THE JUDGE - CHRISTIAN PACCOUD - LES SŒURS SISTERS
SAMUEL HERAULT - S.MOS - ARNAUD ROMAN - ALBERT MESLAY
LAURENT DAMERY - OMAR ET MON ACCORDÉON
TRIO DUMOULIN - HERENGT - BARONI - LES HULLUUS
KAREN ET GIL - FRANCESCA SOLLEVILLE



Florent Noblot, la rage et la beauté conjuguées

LES COMPAGNIES AMATEURS

LE COTXET THEATRE personnes en difficultés sociales
LES RIM'AILLEURS Florent Noblot poète, artiste interprète
handicapé moteur
LES ROSES EN DELIRE handicap mental, déficience intellectuelle
LE THEATRE DU FIL théâtre de réinsertion sociale

2016 - LES RENCONTRES EXTRA-ORDINAIRES



Pour faire venir un public nombreux, le programme mélange artistes connus et troupe de débutants. Il y a quatre horaires par jour, les gens connaissent le nom des artistes présents mais ne savent pas qui passe quand. Ainsi tous les spectacles font salle comble.

Pour la première fois depuis le début de l'aventure, nous accueillons une troupe de personnes trisomiques, Astuces un groupe de musiciens venus de Poitiers dirigé par Laurent Malouvet. Ils sont programmés à un horaire habituellement réservé aux groupes professionnels et festifs c'est-à-dire 22h sur la grande scène un vendredi soir.

Ce qui se passera durant les quarante minutes de leur prestation hors du temps restera comme une des plus belles rencontres humaines jamais partagée entre le public et l'univers trisomique. Il n'est plus question de handicap il est question d'extra-ordinaire.

Le festival vient de passer un cap.



LES ARTISTES

BERYL B - CIE A PAS CONTÉS - BORIS BOURDET - ZOÉ MALOUVET
LOUISE PERRON-CHENE - RENÉ BOURDET - REMO GARY
ARMELLE DUMOULIN - ZOULOUZBEK BAND - ROWLAND BUYS
FRANÇOIS PUYALTO - FANTINE - ROMANCERES - CLAUDINE LEBÈGUE
JEANNE GARRAUD - ARNAUD ROMAN ET CIE - KOFE MIAM MIAM
CHAHINEZ HAMMADI - ELENA JOSSE - LES Z'APACHES - MACADAM BAZAR LAURENT
DAMERY - FRANÇOIS LEMONNIER

LES COMPAGNIES AMATEURS

LE COTXET THEATRE personnes en difficultés sociales
ASTUCES personnes trisomiques autonomes
LES ROSES EN DELIRE handicap mental, déficience intellectuelle
LA CIE PARLER DEBOUT adolescence en difficulté théâtre amateur
LE THEATRE DU FIL théâtre de réinsertion sociale
LE TAILLIS VERT Handicap mental



2017 - QUAND LE PUBLIC DEVIENT ACTEUR



Ce festival pas comme les autres déploie ses ailes. Nous ouvrons les festivités avec le groupe La rue Kétanou constitué de trois jeunes issus du Théâtre du Fil : la boucle est bouclée !

C'est également la première année des Cabarets Inattendus, ouvert à tous et à toutes et interdit au « professionnels » Le succès est immédiat. Sur scène on retrouve la boulangère, le facteur, quelques ados slameurs, une grand-mère ou un enfant : peu importe !

Les enjeux du vedettariat sont balayés pour laisser la place au partage des émotions, en direct avec tout ce que cela comporte de ratée, fausse notes et fou-rires. Ceux et celles qui assistent à ces moments rares ne regarderont plus les autres spectacles du festival avec les mêmes yeux !

LES ARTISTES

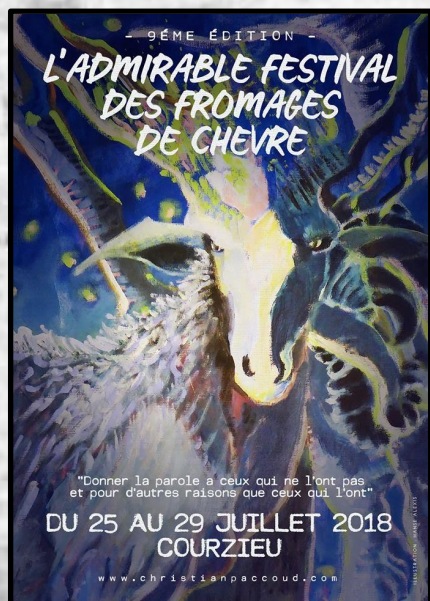
CIE PARLER DEBOUT - LA RUE KETANOU - CHRISTIAN PACCOUD
ARMELLE DUMOULIN - FRANÇOIS LEMONNIER - CHRISTIAN FERRARI
NICOLAS CAMBON - LES OISEAUX - GEORGES TRILLAT
NICOLAS JOSEPH 6 LA P'TITE SOEUR 6 ANTOINE AMIGUES
CELINE OLLIVIER - EMILIE MARSH - ANTE ET LES GROS - ANTOINE TOMÉ
ERIC TOULIS - CIE DEMAIN ON CHANGE TOUT



LES COMPAGNIES AMATEURS

LE COTXET THEATRE personnes en difficultés sociales
LES ROSES EN DELIRE handicap mental, déficience intellectuelle
LE THEATRE DU FIL théâtre de réinsertion sociale
ASTUCES personnes trisomiques autonomes

2018 - ECRIRE L'HISTOIRE PAR LE BAS EN PRENANT DE LA HAUTEUR



L'année de la jeunesse ! Arrivent sur le site des groupes d'adolescents, de jeunes danseurs, musiciens de jazz ou de hard rock. Certains deviennent bénévoles et œuvrent sur le site. D'autres, venus quelques années plus tôt en situation marginale, ont pris de la maturité et sont devenus des artistes importants et reconnus.

Une équipe de plasticiens vont construire, durant toute la durée du festival, un monument aux vivants désormais implanté face à la Fromagerie-Théâtre.

Le spectacle final va être écrit par tous, pendant le festival, aidés par le chanteur Pascal Mathieu, le clown Kawit et tous les musiciens présents. Les troupes de personnes handicapées vont jouer ensemble et sublimer les textes écrits juste pour une fois, juste pour la beauté du geste.

LES ARTISTES

PICON MON AMOUR - ONDE DE CHOC - SABINE DRABOWITCH
PASCAL MATHIEU - NATANAELLE QUOIREZ - FATRAS - KAWIT
ROWLAND BUYS - LAURENT DAMERY - JEHAN - MON CÔTÉ PUNK - TIBO
LES RIDICULES - LUCRÈCE SASSELLA - LEFDUP ET LES AUTRES
PACCOUD ET LE SISTER SYSTEM - FRANCOIS LEMONNIER
LAURA FEDIDA - ONDINE CLOEZ - ZOULOUBBEK BAND - FANCH



LES COMPAGNIES AMATEURS

LES ROSES EN DELIRE Handicap mental, déficience intellectuelle
LE THEATRE DU FIL Théâtre de réinsertion sociale
ASTUCES Personnes trisomiques autonomes
LES ATELIERS DU MASCARET Théâtre Amateur
LES TATAS Femmes en difficulté

2019 – LA DIXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL



Pour la dixième fois, nous nous retrouvons sur le site magnifique de la Buissonnière. Pour des raisons de budget, le Théâtre du Fil n'est pas là. Mais la Cie Chien Mange Chien, constituée d'ancien du Fil, nous rejoint pour nous présenter un spectacle hors norme.

Pour le spectacle d'ouverture, pas de groupe connu mais une nouvelle idée va naître : c'est le public qui va chanter sur la grande scène. Le pari est gonflé mais le festival porte désormais sa couleur artistique populaire, durant trois heures un concert Inattendu va se dérouler devant un public aux anges.

Tous les matins à 11h, un spectacle de contes recueillis en milieu carcéral des présentés aux enfants La promenade.

Le festival a dix ans. Il commence à voler de ses propres ailes. Il est en déficit de 15000€ mais quand on y réfléchit c'est peu, au regard de ce qu'il a donné aux exclus, le plus beau des cadeaux. LA PAROLE

LES ARTISTES

AGSILA - MEHDI BAOUFI - DIMITRI ET NATATCHKA
LES FRANCOISES - CIE MIDIMOINSCINQ - SOPHIE LE CAM - MATHIAS LEVY -
EMILIE MARSH - PACCOUD ET LE SISTER SYSTEM
WEILL CIRCUS - ONDE DE CHOC - LES PIRATES - SOFIA TEILLET
REMY TARRIER - FAB ZOREIL - CIE CHIEN MANGE CHIEN

LES COMPAGNIES AMATEURS

ANACROUSE Handicap mental Autisme
LES ROSES EN DELIRE Handicap mental, déficience intellectuelle
CIE RUSKA (Bibi) Handicap mental



2020 - QUE C'EST ÉTRANGE D'ÊTRE VIVANT !

Un automne en grève, les mesures sanitaires, en mars nous n'étions pas nombreux à y croire !



En France, tous les festivals étaient annulés. Oui mais notre marginalité nous offrait quelques différences d'organisation et la magie des Chèvres est venue souffler sur les braises. Petit à petit une marée montante a envahi les réseaux d'humains, chargée d'une fraternité naturelle que personne ne cherchait à manipuler. Les bâtisseurs ont réinventé la grande scène, les « technos » ont dégoté de la lumière, du son et de quoi brancher tout ça. Les artistes sont venus d'un peu partout en mode solo. Les bars ont été reconstruits dans les règles des barrières ouvertes et de crêpe en crêpe, de grillade en grillade, de verre en verre, de 3€ en 3€ tout a été chamboulé !

Durant deux jours inoubliables et par la simple force du vouloir, nous avons retourné la chaussette ! La fin définitive du Festival des fromages de chèvre s'est transformée en une renaissance joyeuse. Oui mes amis, en autogestion totale (comme ils disent dans les réunions) nous avons fait les comptes. Nous avons tout payé, nous nous sommes pincé : non nous ne rêvions pas : le prochain Festival aura bel et bien lieu du mercredi 21 au dimanche 25 juillet 2021 !

LA FORCE DU VOULOIR ...



2021 – DE LA MARGE AUX RÉSEAUX SOCIAUX !



Si les règles sanitaires se sont assouplies, l'année 2021 n'a toujours pas revu les ateliers artistiques reprendre dans les structures d'accueil. Les personnes en situation marginale seront les dernières à retrouver leurs activités habituelles. L'art thérapie somnole, le théâtre d'insertion est à l'arrêt, les musiciens « amateurs » jouent chacun dans leur coin... L'idée de donner la parole à ceux qui ne l'ont pas nous semblait impossible.

Mais, mais, mais ! Il nous est venu à l'esprit qu'on pourrait peut-être créer des chansons, des poèmes, des petites scènes de théâtre par l'entremise du télétravail ! Nous nous sommes donc servis d'internet pour recueillir dès le mois de mars, la matière poétique qui nous manquait. Nous l'avons mis en musique, puis répété avec les musiciens du festival et les interprètes qui étaient sur place afin de créer le spectacle final : LES BANCALES.

Ce soir-là, une trentaine d'artistes ont joué pour un millier de personnes un spectacle époustouflant d'émotion que nous avons retransmis en « direct-live » sur les réseaux sociaux. Ainsi, nos amis isolés dans leurs diverses institutions et prisonniers de la pandémie ont pu entendre leurs créations devant leurs écrans et se griser des bravos arrachés aux injustices de notre drôle d'époque.



2022 – L'ANNÉE DE L'ENVOL DE LA POÉSIE..

Avec un départ en fanfare d'anthologie. Soixante musiciens amateurs venu(e)s de Lille tout d'orange vêtu(e)s lançaient dans les airs comme une vague de joie. De retour parmi nous, nos amis « particuliers » n'en croyaient ni leurs yeux ni leurs oreilles. Des poètes de la marge à l'écriture contemporaine, tout semblait planer au-dessus d'une foule de plus en plus nombreuse et toute à l'écoute et toute en partage. Au fil de ces cinq jours nous avons voyagé de Gérard Pierron à Louis Arti, en passant les fougues de la jeunesse qui brillaient joyeusement dans la poussière de Courzieu. Comme pour s'élever un peu plus et pour la première fois, un spectacle écrit chanté et joué par les clients d'un bistrot anarchiste a été présenté dans un décor jaune et rouge : L'Opérapéro de « Béné » comme une réponse à la politique culturelle du 21ème siècle qui rampe au raz des conventions. Alors comme s'il fallait toujours aller plus haut, le plasticien Fabien Harel a tout simplement fait s'envoler une dizaine de tableaux-chèvres dans le ciel de la Buissonnière, tirés par une horde de ballons blancs, partis dans les nuages comme pour sauver ce monde que nous avons tant de fois repeint, juste avant le défilé des animaux des fermes alentours sur la « fille du coupeur de joints » !



2023 - L'ANNÉE DES PAQUERETTES



De l'orgue de Barbarie à l'orchestre presque symphonique

Tout a commencé sur la place de Courzieu avec les cartons de l'ami René Bourdet tournés par son fils Boris. Face à l'orgue de barbarie et pour la première fois, le Big Lahouff Orchestra, composé de 50 musiciens amateurs de tous niveaux qui avaient bossé leurs partitions un peu partout en France et durant toute l'année! S'en est suivie une joie communicative qui n'eut de cesse de monter en puissance jusqu'à l'entrée en scène de l'énorme mariage présenté par la Cie Étoi-Émoi, venue de Nancy avec pots de fleurs et gâteaux au chocolat! Ne restait plus qu'à mélanger des textes venus de prison avec les cris d'amour des Trabendo, saupoudrés des pétales de pâquerettes de la grande Béné avant d'hurler dans le vent: HASTA LA VISTA!



LES COMPAGNIES INVITÉES
Roses en délire - Cie Etoi-Emoi
Trabendo - Le Big Lahouff Orchestra



LES ARTISTES

Wladimir Anselme - Pascal Bertonneau - Las Cuerdas - Thomas Dalle - Patrice Jeanne - Claudine Lebègue - François Lemonnier - Goats - Nour - Onde de choc - Thomas Pitiot - Stag - Tibo - Fab Zoreille - Les Percu-terreux
Du vent dans les micros

ASSOCIATION LES MAGNIFIQUES

Président Patrice Jeanne
420 route de la buissonnière
69690 Courzieu

Directeur artistique Christian Paccoud
11 rue des Solitaires - 75020 Paris
06 87 45 85 12

